

Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki w klasach 4-7

1. Specyfika oceniania z muzyki.

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów, będzie brał pod uwagę przede wszystkim:

- Indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych.

- Postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań.

- Uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki.

- Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

- Uczestnictwo ucznia w zajęciach.

2. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie.

- Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych i słuchowych.

- Aktywne działanie w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu solowego, grupowego i zespołowego; gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości własnej.

- Odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki, historii muzyki, form muzycznych.

- Prace domowe, Quizy i konkursy muzyczne.

- Ocenianie osiągnięć uczniów nie może być tylko wykładnikiem poziomu uzyskiwanej wiedzy i umiejętności, ale powinno zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

3. Kryteria oceny.

- **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

Czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych.

Wykazuje zainteresowanie muzyką.

Podejmuje dodatkowe zadania.

Reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

- **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy

i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

Wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych.

Wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich powierzonych mu zadań.

Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe.

-Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie.

Poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swoich poglądów.

Odpowiednio wywiązuje się z części powierzonych mu zadań.

Najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

-Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania.

Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych.

Czasami poprawnie formułuje wnioski.

Ma problemy z obroną swoich poglądów.

Najczęściej otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe.

-Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

Nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania.

Biernie uczestniczy w dyskusjach.

Niestarannie wykonuje ćwiczenia.

Nie formułuje własnych wniosków.

-Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.

Nie bierze udziału w działaniach twórczych.

Nie prowadzi zeszytu ucznia.

Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

4.

Narzędzia, czas, formy sprawdzania kompetencji i osiągnięć uczniów.

-Praca na lekcji (odpowiedzi ustne, aktywność w zakresie śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki).

-Prace domowe.

-Test

-Pisemne prace kontrolne.

-Sposób prowadzenia zeszytu ucznia.

-Oceny z prac pisemnych.