

## Starożytność

Najstarsza epoka literacka, datowana od XII wieku p.n.e ( powstanie najstarszych ksiąg Biblii) do roku 476 (upadek Cesarstwa Rzymskiego).

Cywilizacje starożytne: Rzym, Grecja, Fenicja, Egipt, Babilonia, Chiny.

### Filozofia( umiłowanie mądrości)

Tales z Miletu- świat powstał z wody

Heraklit z Efezu- świat to ulegający przemianom ogień( panta rei- wszystko płynie)

Demokryt z Abdery- świat jest zbudowany z niepodzielnych atomów

Pitagoras z Samos- istota świata ukryta jest w liczbach

Sokrates-ojciec całej filozofii- „Wiem, że nic nie wiem”, istnieje jedna prawda i absolutne dobro

Platon- twórca idealizmu, uważał, że istnieje świat idei i świat cieni; nasz świat jest tylko odbiciem idealnego świata; stworzył szkołę zwaną Akademią.

Arystoteles- opracował podstawy logiki, prawdziwe jest tylko to, co można poznać poprzez zmysły.

Seneka i stoicy- najważniejszy jest spokój, należy go zachować wobec zmienności losu

Epikur i epikurejczycy- najważniejsze jest szczęście, trzeba korzystać z życia, bo świat jest martwą materią i panuje w nim chaos(Carpe diem- używaj dnia)

Sofiści- nie ma jednej powszechnej prawdy

Sceptycy- nie ma żadnych prawd ostatecznych ani żadnych ostatecznych sądów

Cynicy- gardzili wartościami uzależniającymi człowieka

### Literatura

Mitologia – zbiór mitów

Homer- „Iliada” i „Odyseja”

Tyrteusz- autor elegii patriotycznych; liryka tyrtejska- liryka patriotyczna nawołująca do walki

Safona- grecka poetka miłosna, autorka pieśni miłosnych i hymnów

Horacy- rzymski poeta, autor licznych pieśni, satyr i listów poetyckich; liczył na nieśmiertelność dzięki literaturze( Non omnis moriar- Nie wszystek umrę)

Wergiliusz- epik rzymski, autor eposu „Eneida”( ucieczka Eneasza spod Troi)

Dramatopisarze:

Tespis

Ajschylos- wprowadza drugiego aktora na scenę

Sofokles- trzeci aktor, autor „Antygony” i „Króla Edypa”

Arystofanes- komedie

### Ważne pojęcia:

politeizm- wiara w wielu bogów

monoteizm- wiara w jednego boga

klasycyzm- zasady tworzenia dzieł, które obowiązują do dzisiaj

mimetyzm- naśladownictwo życia, żadnych udziwnień- sztuka ma odzwierciedlać życie